

FICHE TECHNIQUE

GÉNÉRAL

Spectacle de rue, peut être adapté en salle et chapiteau

Disciplines : portés acrobatiques, jonglage, musique live, voix

Tout public

Jauge max : 600 personnes

Durée : 55 min.

CONTACTS

Technique :

Joël 06.36.77.96.32 et Estelle 06.88.76.61.00

Production / diffusion : Isabelle

09.50.32.27.40 - isabelle.trinquesse@free.fr

Administration : Amélie

06.67.07.97.88 - amelie.pourquoipas@gmail.com

ACCUEIL ET HÉBERGEMENT

4 artistes en tournée

Logement : 4 chambres individuelles, de J-1 à J+1. L'accès à une machine à laver peut être nécessaire pour laver les costumes.

Véhicule : 1 Renault Trafic H1L2 (+ 1 voiture selon organisation de tournée).

Merci de prévoir un parking sécurisé sur le lieu d'hébergement ainsi que sur le lieu de jeu.

Repas :

- 1 vegan sans gluten et sans sucres ajoutés*
- 2 végétariens
- 1 sans restriction

Si vous préférez prévoir un repas commun, un repas vegan, sans gluten et sans sucre conviendra aux 4 artistes.

(* sans viande, sans poisson, sans produits laitiers, sans œufs, sans blé, sans sucres ajoutés. Les fruits c'est ok !)

Petit-déjeuner : café, eau chaude, fruits de saison, fruits à coques, avoine, lait de riz, lait de soja, pain et confiture.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- Éclairage de scène si jeu en nocturne ou salle / chapiteau ;
- Gradin public, si possible, et / ou moquettes ;
- Prise électrique 16 A, 220 V, ~1500 W à 5m. max de l'espace scénique.
- Le système son sera branché sur notre table son (2 sorties XLR) si possible. Nous pouvons être autonomes mais en fonction du lieu, nos enceintes sont parfois sous-dimensionnées.

FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCÉNIQUE

Dimensions : ouverture 9m., profondeur 7m., hauteur min. 6m.

Sol : plat (sans trous), de niveau (pente max 5%) et dur. Idéalement : béton, bitume, plancher, stabilisé.

La pelouse est envisageable si elle est tondue à ras et sans trous.

Si scène surélevée, merci de nous contacter en amont.

Ombre : en cas de fortes chaleurs, prévoir un lieu ombragé pour la survie du public et des artistes.

Accès véhicule : sur le lieu de jeu directement, pour montage et démontage.

Gardiennage : surveillance de l'espace de jeu entre la fin du montage et le début de la représentation.

Soleil : si l'exposition au soleil est inévitable, merci de prévoir l'emplacement de l'espace scénique orienté de manière à ce que le soleil soit face à la scène, et penser à adapter l'horaire de jeu.

ESPACE PUBLIC

Jauge max : 600 personnes, installation du public en semi-circulaire.

Gradinage : si possible, installation d'un gradin par l'organisateur, sinon prévoir moquettes.

Nous fournissons aussi nous-mêmes quelques moquettes.

Fond de scène : nous n'avons ni rideau, ni décor de fond de scène. De ce fait, nous demandons à ce qu'il n'y ait strictement pas de circulation public à l'arrière pendant toute la durée de la représentation.

PRÉPARATION DES ARTISTES

Loge artistes : à proximité immédiate du lieu de jeu, avec accès à des sanitaires, à de l'eau potable, et équipée d'un miroir. Surveillée ou avec possibilité de fermer à clé. Des serviettes et un petit catering y sont appréciés (fruits secs, de saison, thé, café...).

Espace de répétition : nous avons besoin d'un espace de préparation et d'échauffement couvert, tempéré et éclairé, d'une hauteur minimum de 6m. Il doit être disponible durant toute la journée du jeu, dès 9h, et doit être situé au plus proche de l'espace de jeu. Il nous est nécessaire pour répéter les acrobaties du spectacle, généralement le matin de la représentation mais également tout au long de la journée.

N'hésitez pas à nous appeler pour en discuter, cet espace est un point important pour nous !

MÉTÉO

Afin d'assurer la sécurité des artistes, le Collectif PourquoiPas se garde le droit d'annuler la représentation en cas de conditions météo inadaptées (pluie, canicule, froid, vent fort, etc.). Une solution de repli ou une adaptation de l'horaire, en accord avec l'organisateur, pourront être envisagées. Un lieu de jeu ombragé est fortement plébiscité pour un jeu en après-midi.

FICHE TECHNIQUE

PLANNING DU JOUR DE JEU

- **Pas de jeu avant 10h30.** Si jeu avant 15h00, le montage doit se faire à J-1.
- **2 représentations max / jour.** Idéalement, si 2 jeux le même jour, respecter 2h de pause entre la fin d'une représentation et le début d'une autre.
- **Montage** : 2h, **Balance son** : 30 min., **Démontage** : 2h.
- Le montage et les balances doivent être terminés au moins 1h avant le début de la représentation.

Exemple d'une journée de représentation type :

J-1 : arrivée de l'équipe et vérification de l'espace de jeu

9h30 : montage et balance son

12h30 : repas

14h00 : répétition acrobatique dans l'espace de répétition

17h15 : costumes

17h50 : accueil public en personnage

18h00 : **représentation**

19h00 : démontage et chargement

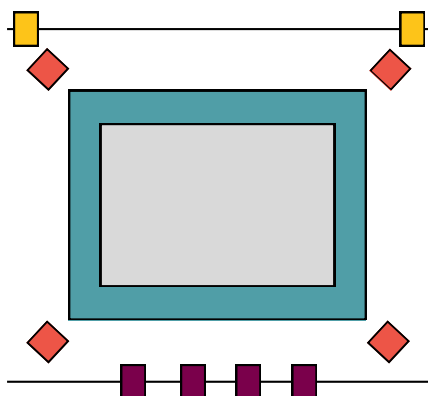
21h00 : repas

J+1 : départ de l'équipe

PLAN FEU

En cas de représentation nocturne en extérieur, le montage lumière devra être fait la veille afin de faire le pointage lumière dès la nuit tombée. Les artistes pourront ainsi tester certaines acrobaties en lumière.

Équipement : une ligne de face, 2 projecteurs de contre, et surtout 4 PC 1kw au sol aux coins de la scène.



LÉGENDE :

 ESPACE SCÉNIQUE : 9M. X 7M.

 NOS TAPIS : 7M. X 5M.

 PROJECTEURS DE FACE

 PROJECTEURS DE CONTRE

 PC 1KW SUR PLATINE AU SOL
(avec filtre diffuseur si possible)

SIGNATURE DE L'ORGANISATEUR

Après avoir pris connaissance de toute la fiche technique, nous vous prions de bien vouloir nous la retourner signée, par mail.

Fait le :

L'organisateur.trice :

Merci !