

# Fiche technique



spectacle **Ceci n'est pas un exercice**  
Collectif PourquoiPas

*Afin de préparer au mieux notre venue nous vous prions de lire attentivement cette fiche technique et nous vous invitons à nous appeler s'il y a des doutes, questions ou problèmes avec celle-ci afin de trouver des solutions qui conviennent à tout le monde.*

**Contact technique** : Simon Berger (également artiste sur scène)

+33 7 82 89 62 68 / lecollectifpourquoipas@gmail.com

**Chargée de diffusion** : Isabelle Trinquesse

+33 9 50 32 27 40 / isabelle.trinquesse@free.fr

**Chargée de production/Administration** : Amélie Studer

+33 6 67 07 97 88 / amelie.pourquoipas@gmail.com

## Informations générales

Type : Cirque vivant, acrobatique et musical.

Lieu : Espace intérieur 400m<sup>2</sup> minimum (Nous contacter pour des espaces plus petits)  
Gymnase, salle des fêtes, théâtre, musée, hangar, caserne de pompiers...

Jauge : 300 personnes maximum

Age : Tout public, conseillé à partir de 5 ans.

*Représentation scolaire à partir de 11 ans*

Durée : Environ 1h



## Modalités d'accueil

### Equipe en tournée

6 artistes

Arrivée et départ : Arrivée à J-1 et départ à J+1 pour les 6 artistes.



Marco

Charlotte

David

Txomin

(prononcer Tchomine)

Simon

Chloé

### Véhicules

- 1 trafic H1L2 (+ 1 voiture selon modalité de tournée)

Merci de prévoir un parking sécurisé

## Accueil et Hébergement

5 chambres individuelles de J-1 à J+1

4 lits simples et 1 lit double.

### petit-déjeuners :

café, eau chaude, fruits de saison, fruits à coque, lait, lait végétal, pain, beurre et confiture.

Dans l'idéal, merci de privilégier la qualité à la quantité.

### Repas

1 végane et sans gluten (sans viande, sans poisson, sans produits laitiers, sans œufs, sans blé)

2 végétariens (sans viande et sans poisson)

1 sans sucre ajouté (pas de sucre, miel, sirop d'agave). Les fruits frais c'est okay

2 sans restrictions (sympas les gars)

Si vous prévoyez de préparer un repas commun pour les 6 artistes, un repas végétan sans gluten et sans sucre ajouté conviendra à tout le monde.

En cas de représentation en soirée, le repas sera pris après la représentation.

## Espace de jeu

Lieu chauffé, lumineux (avec ou sans lumière naturelle), ouvert et non cloisonné.

Le sol doit être plat, sans pente (<2%), non glissant et sans trous.

### Dimensions :

Minimum : 400m<sup>2</sup> de plain-pied

Largeur : 10m minimum

Nous contacter pour les espaces plus petits. La jauge pourrait être réduite pour que le spectacle puisse avoir lieu.

Hauteur plafond demandé : 6m minimum

## Installation Public

Le spectacle commence dès l'extérieur de la salle, les artistes prennent en charge le public dès son arrivée. Il ne sera pas dans une position assise prédéfinie mais sera installé sur des coussins que nous apportons et qui font partie intégrante du spectacle. Le public sera également amené à se déplacer pendant le spectacle. Il n'y a donc pas besoin de gradins, chaises ou moquettes. Nous fournissons 30 chaises pour les personnes ne pouvant pas ou peu se déplacer ou rester assis au sol (*à mobilité réduite*) - merci d'en prévoir davantage si public avec des spécificités particulières et de nous prévenir en amont. Nous avons besoin **une personne** pour la prise en charge des retardataires et la surveillance du vestiaire.

## Loge

Merci de préparer une loge à proximité immédiate du lieu de représentation avec accès aux sanitaires et à de l'eau potable.

Cette loge doit être surveillée ou avec la possibilité de la fermer à clé.

Des serviettes ainsi qu'un petit catering (fruits de saison, fruits secs, café,...) sont les bienvenus.

## Modalités de jeu

Horaires et nombre de représentations

Pas de jeu avant 11h du matin.

2 représentations maximum sur 1 jour.

3 représentations maximum sur 2 jours.

Un minimum et idéal de 1h30 de pause entre 2 représentations.

Temps d'installation

Montage + balance son + préparation artistes : 5h

Démontage : 1h30

Le montage ainsi que les balances son doivent être terminés au minimum 2h avant le début du spectacle afin que les artistes aient le temps de se préparer, s'échauffer et se costumer.

Planning type du jour de jeu – avec jeu à 17h pour l'exemple

J-1 : Arrivée des artistes en fin de journée

9h : Installation, prise de l'espace, montage

12h : repas

14h : balances son

14h30 : préparation, échauffement et mise en costume

17h : jeu

18h30 : démontage et chargement

20h : repas

J+1 : Départ des artistes dans la matinée

## Besoins techniques

### Matériel :

3 chaises solides

1 table (1m à 2m en longueur)

### Arrivée électrique

Au minimum deux arrivées 16A 220V

### Son

Nous fournissons un système de diffusion de son ainsi que tout le matériel technique nécessaire au spectacle.

## Lumière

Tout l'équipement lumière nécessaire sera fourni par l'organisateur.

- Un éclairage général lumineux (néons, lumière naturelle, spots encastrés, lampes...)
- 6 LED ou 6 quartz ou 6 PC ou 6 PAR 500 avec gélante de diffusion sur platine, graduable.

**Merci**



**COLLECTIF  
POURQUOIPAS**

Cirque vivant, acrobatique et musical