

Fiche technique

« La Tombola »

General :

- Spectacle de rue, peut être adapté en salle/chapiteau
- Disciplines : portés acrobatiques, jonglage, musique en live, voix
- Tout public, jauge max 600 personnes
- Durée 50 min

Contacts :

Technique.

Joël 0636779632

Estelle 0688766100

Production/diffusion.

Isabelle 0950322740

isabelle.trinquesse@free.fr

Administration

Amélie 0667079788

Amelie.pourquoipas@gmail.com

Accueil et hébergement :

4 artistes en tournée.

Logement : 4 chambres individuelles de J-1 à J+1

Véhicule : 1 trafic H1L2 (+1 voiture selon organisation de tournée)

merci de prévoir un parking sécurisé au lieu d'hébergement ainsi qu'au lieu de jeu

Repas : 1 vegan sans gluten et sans sucres ajoutés*

2 végétariens

1 sans restriction

(*sans viande, sans poisson, sans produits laitiers, sans œufs, sans blé, sans sucres ajoutés, les fruits c'est ok !)

Si vous prévoyez un repas en commun, un vegan sans gluten sans sucre ira aux 4 artistes.

Petit déjeuner : café, eau chaude, fruits de saison, fruits à coques, avoines, lait de riz, lait de soja, pain et confiture.

Matériel à fournir par l'organisateur :

- Éclairage de scène si jeu en nocturne ou salle/chapiteau
- Gradin public si possibilité et/ou moquettes
- Prise électrique 16 A, 220 V, ~1500 W à 5m max de l'espace scénique

Espace scénique :

Dimensions : ouverture 9m, profondeur 7m, hauteur mini 6m

Sol : plat (sans trous), de niveau (pente max 5%) et dur.

Idéal : Béton, bitume, plancher, stabilisé.

La pelouse est envisageable si elle est tondue rase et sans trous.

Si scène surélevée, contactez nous en amont.

Ombre : En cas de fortes chaleurs, nous demandons un lieu ombragé pour la survie du public et des artistes.

Accès véhicule : pour montage et démontage.

Gardiennage : 1h avant le show, pendant la préparation des artistes.

Espace public :

Jauge max 600 personnes en semi-circulaire

Gradin si possibilité, sinon moquettes. (Nous fournissons aussi nous-mêmes quelques moquettes)

Fond de scène Nous n'avons ni rideau ni décor de fond de scène, de fait nous demandons à ce qu'il n'y ait pas de circulation public à l'arrière pendant toute la durée de la représentation.

Autour de la scène :

Loge à proximité immédiate du lieu de jeu avec accès à des sanitaires, à de l'eau potable, et équipée d'un miroir. Surveillée ou avec possibilité de fermer à clé.

Des serviettes et un petit catering y sont appréciés. (fruits secs, de saison, thé, café...)

Espace de répétition

Nous avons besoin d'un espace de préparation et d'échauffement couvert, chauffé et éclairé, d'une hauteur minimum de 6m.

Disponible durant toute la journée du jeu, dès 9h, et au plus proche de l'espace de jeu.

Cet espace nous est nécessaire pour répéter les acrobaties du spectacle, en général le matin, parfois aussi plus tard, plus proche de l'horaire de jeu.

N'hésitez pas à nous appeler pour en discuter, c'est vraiment un point important pour nous !

Météo :

Pour la sécurité des artistes le collectif PourquoiPas se garde le droit de ne pas jouer en cas de conditions météo inadaptées.

Pluie, Canicule, Froid, vent fort...

Une solution de repli ou une adaptation de l'horaire, en accord avec l'organisateur, pourront être envisagées.

Un lieu de jeu ombragé est fortement plébiscité pour un jeu en après-midi.

Planning jour de jeu

Pas de jeu avant 11h. 2 représentations max/jour
minimum (et idéal) 1h de pause entre 2 jeux

Montage 1h, Balance son 20 min, démontage 1h.

Le montage et les balances doivent être terminés au moins 1h avant l'horaire de jeu

Exemple type

- J-1 arrivée de l'équipe (check espace de jeu si possible)
- 9h répétition acrobatique
- 12h repas
- 14h30 montage et balance son
- 16h échauffement et costumes
- 17h jeu
- 18h démontage et chargement
- 19h Apéro
- 20h repas
- J+1 départ de l'équipe.

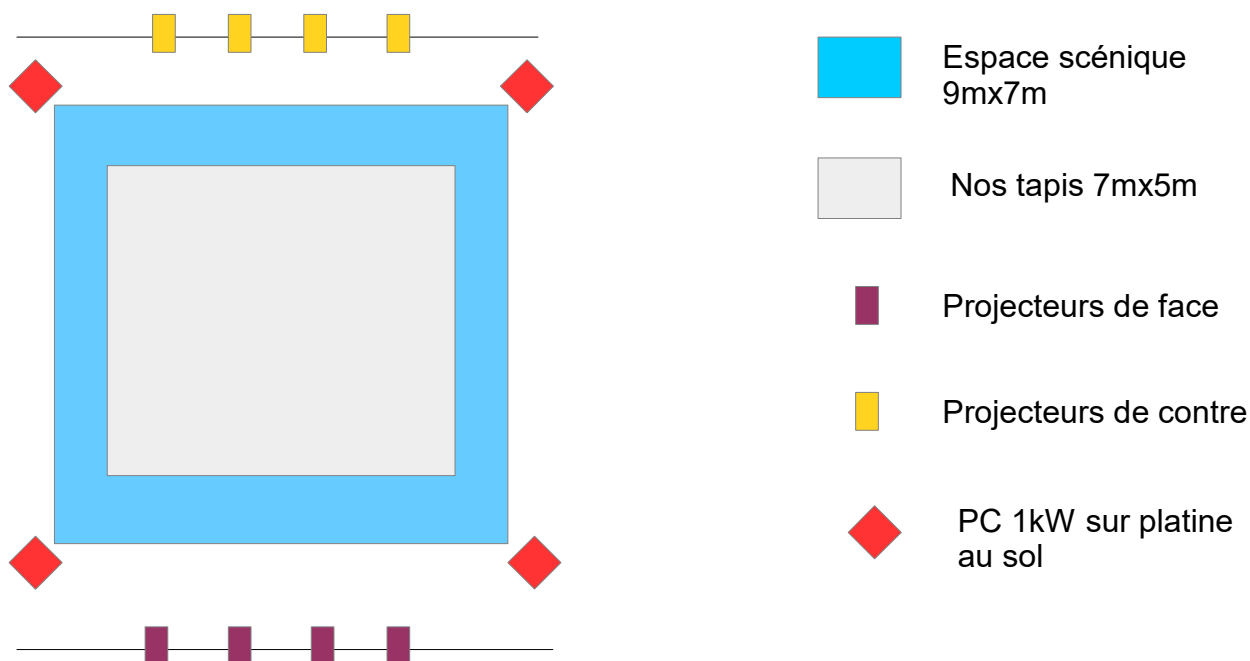
Plan feu :

En cas de représentation nocturne en extérieur, le montage lumière devra être fait la veille afin de faire le pointage lumière dès la nuit tombée.

Les artistes pourront ainsi tester certaines acrobaties en lumière.

Équipement :

Une ligne de face, une ligne de contre, et surtout 4 PC 1kw au sol aux coins de la scène.



Signature :

Après avoir pris connaissance de toute la fiche technique, nous vous prions de bien vouloir nous la renvoyer signée.

Fait le _____ L'organisateur/organisatrice _____

Merci